Тема: Відображення  японських уявлень про красу в поезії митця.  
Робота над темою  
1. Згадайте, що таке хайку.  
2. Состереження над текстом художнього твору  
3. Висловіть свої враження від японської поезії  
    \* Перед вродою  квітів   
      Соромно стало місяцю? -   
      Сховався за хмаркою.  
     
\*  Скільки різних трав!  
    І в кожної свої квіти.  
    Оце і є подвиг!  
    \* Білий лотос - цвіт:  
   Не цурається багна,   
  Із якого виріс.  
 \* Мавпа зойкне - співчуття...  
   А як плаче в непогідь  
   Кинуте дитя?  
4. Перевірте: чи співпадають  ваші думки з моїми.  
(1. Немає нічого кращого за весну, коли все навкруги розквітає. Краса квітів затьмарює все, навіть красу місяця. І він сором'язливо  ховається а хмаркою.  2. Захоплення природою, її розмаїття її неповторністю, особливістю, красою. Так і люди: всі різні -  і неповторні. 3. Прекрасна квітка лотоса росте серед болота, живлячись им і прикрашаючи його. Воно для неї - найрідніше. Так і людина: якого б рівня не досягла  - не має забувти, хто вона і звідки. 4. Нам шкода мавпу, яка скрикнула, заплакал від болю. А як важко, страшно, самотньо маленькій дитині, яку покинула мати: хто зрозуміє її біль? )  
5. Поєднайте частини японських прислів'їв і поясніть їхній міст.  
\* Мудрий девять разів подумає,  
\* Що маєш сказати -   
\* Рот тримай закритим  
\* Немає нічого страшнішого   
\* Терпіння -   
(а очі відкритими; а раз скаже; від дурня; скажи завтра; життєвий скарб.)  
Домашнє завдання: проаналізуйте хайку на стор. 172